

 **זרקור מהעולם – למידה בינ"ל בימי "הקורונה"**

**מדוע הצבא הצרפתי מגייס סופרי מדע בדיונ**

**Pourquoi l’armée française recrute des auteurs de science-fiction**

**נכתב ע"י lUDOVIC sÉRÉ - לודוביק סרה , תורגם ע"י רב"ט אילנה מורלי.**

**תקציר מנהלים**

העובדות :סוכנות החדשנות הביטחונית של משרד הכוחות המזוינים מתכננת לעבוד עם צוות סופרים ומעצבים מדע בדיוני ופוטורולוגים כדי לדמיין "תרחישים משבשים" ולצפות "איומים עתידיים".

"להתכונן לבלתי נתפס" ולעבור את ה"קיר הדמיון". זו המטרה שהציב משרד הכוחות המזוינים ל"צוות האדום" של "ארבעה או חמישה אנשים", מחברי מדע בדיוני ופוטורולוגים, שעומד להקים כדי לפצות על חוסר הדמיון של המומחים של הצבא הצרפתי. הביטוי מגיע מעולם האבטחת סייבר, כאשר "הצוות האדום" נשכר לבדיקת יעילות ההגנות הדיגיטליות של החברה על ידי תקיפתו.

פרויקט זה מבוסס על רעיון של מנהל סוכנות החדשנות של משרד הביטחון. עמנואל צ'יבה, נלהב בכל הנוגע למדע בדיוני, אומר שהוא "מאמין ברב-תחומי" ומתכוון להתמודד עם מהנדסים צבאיים עם "האנשים היצירתיים ביותר על פני כדור הארץ". "אנחנו כל כך רוויים מהטכנולוגיה שסביבנו שאנחנו כבר לא מסוגלים להקרין את עצמנו מעבר לזה". "תבקשו מהנדסי הצבא לדמיין את הטנק של העתיד: הם יספרו לך על שריון מסתגל או סוגים חדשים של אקדחים, אבל זה תמיד יהיה טנק. לדעתו, האנשים היחידים שמצליחים ולעבור את ה"קיר הדמיון" הם מחברי המדע הבדיוני.

**דמיין איומים עתידיים**

המשימה הזאת תהיה "לבנות הנחות מדיניות חוקיות, כדי לשבש תוכניות קיבולת", על פי מסמך ההנחיות שהוציא המחלקה. ברור שהיא תצטרך לדמיין איומים עתידיים כדי להגן עליהם. זה כמובן נוגע לטכנולוגיות חדשות, אך גם לתרחישים של מרד פופולרי. "עד כה, אנו עדיין מאחרים, אנו נערכים למלחמות של אתמול", אמרה פלורנס פאבי, ראש אגף ההערכה של סוכנות החדשנות של משרד הביטחון.

קריאה למועמדים תושק בתחילת שנת הלימודים, אך סוכנות החדשנות של משרד הביטחון כבר טוענת לקבל קורות חיים כל יום מאנשים מעוניינים, מחברי מדע בדיוני או פרוספקטיבים. מנהל סוכנות החדשנות של משרד הביטחון טוען שהוא "פתוח יחסית" בפרופילים המבוקשים, גם אם הוא חושב שמעצבים הם "רעיון טוב".

"זהות של האנשים יהיו ידועים אך משימותיהם יישארו בסוד", מציינת פלורנס פאבי. לדברי עמנואל צ'יבה, הרפרנט של "הצוות האדום" יהיה רולנד להוק, האסטרופיזיקאי והנשיא, מאז 2012, של "אוטופיאל", פסטיבל בינלאומי למדע בדיוני בנאנט.

מגויסים חדשים לא יעבדו במשרה מלאה עבור הצבא, אלא יכתבו הערות למחשבה על טכנולוגיות עתידיות. שיתוף פעולה זה נותר "ניסיון ראשון", אך לא נכלל כי צוות קבוע עשוי להיות מעורב בהמשך אם החוויה תצליח. מבחינת עמנואל צ'יבה, הצבא מראה אפוא שהוא "לא סגור לרעיונות המגיעים מהאזרח".

**ארצות הברית בחזית**

אם הסוכנות החדשנות של משרד הביטחון הוא " די ייחודי באירופה", לפי דברי עמנואל צ'יבה, הברית בין הצבא לבין הקריאייטיב כבר נהוגה במקומות אחרים מזה זמן רב. החוויה הצרפתית אכן תואמת את מה שה- DRAPA (Defense Advanced Research Projects Agency), סוכנות משרד ההגנה האמריקני האחראית על מחקר ופיתוח של טכנולוגיות חדשות עבור שימוש צבאי. היא אפילו עובדת עם יוצרי משחקי וידאו. עם זאת, "אין לנו את אותם התקציבים", אומרת פלורנס פאבי.

כבר בשנת 1959 כתב אייזק אסימוב פתק לצבא ארצות הברית ועבד על פרויקט מגן טילים. עם זאת, מחבר המדע הבדיוני יסתיים במהירות מערכת יחסים זו עם ממשלת ארה"ב, שמא חופש הביטוי שלו יהיה מוגבל אם היה עליו לטפל בעניינים המסווגים כסודי ביותר.

 עדיין בארצות הברית העריכה הוועדה הלאומית בפיגועי ה- 11 בספטמבר 2001 כי התקפות אלה חשפו "חוסר דמיון" מצד הצבא האמריקני. אז הם קראו "למסד את הדמיון".

**איך הצבא הצרפתי מודרניזציה**

סוכנות החדשנות של משרד הביטחון הוקמה ב-1 בספטמבר 2018 ויהיה לה תקציב של מיליארד יורו עד שנת 2022.

השנה, מצעד ה- 14 ביולי התמקד תחת נושא החדשנות, במיוחד עם הפגנת "האיש המעופף", פרנקי זפטה.

 דו"ח פרלמנטרי מה- 10 ביולי 2019 בכל זאת מתריע על חוסר הזריזות של משרד הכוחות המזוינים מבחינת חדשנות ודוגל ב"שינוי עמוק בתרבות שחקני ההגנה "

חוק התכנות הצבאי הצרפתי (2019-2025) קובע תקציב של 3.6 מיליארד יורו למרחב ההגנה.