נושא: **פעולות קריטיות** **לתיקון במטריצת מליאת מב''ל פו''ם**  
לתאריך 15/11/2017

קטגוריות  
  
תכנות DM: עמודים 2-4.  
  
בינוי: עמוד 5.

מקום להערות: עמוד 6.

נושא: **פעולות קריטיות** **לתיקון במטריצת מליאת מב''ל פו''ם**  
קטגוריה: תכנות DM

1. מערכת ניהול משתתפים
2. אפס רשימה - 2 דיאלוגים + עמדת במאי בלבד

* דיאלוג 1 האם אתה בטוח
* דיאלוג 2 אזהרה הפעולה תסיר את כל המשתתפים !!

1. להכהות את הרקע של הכפתורים
2. אפשרות להקליד בנוסף באנגלית במקלדת, לחצן להחלפת שפה עברית/אנגלית
3. להסיר את כפתור 'אפס רשימה' בכל העמדות מלבד עמדת הבמאי.
4. להוסיף לכל העמדות כפתור שיבטל את סימון ההשתתפות לכולם + דיאלוג -- ללא מחיקה של המשתתפים !! (מחיקת המשתתפים אמורה להתבצע מכפתור 'אפס רשימה' שאמור להיות מוצג לעמדת הבמאי בלבד, כפי שנכתב בסעיף א'.)
5. אפשרות נוספת להוסיף כפתור 'בחר מציג/ה' לכל העמדות שיהיה ניתן לבחור משתתף מהרשימה ושהמערכת תגדיר אותו בתור המציג בצג חזית פודיום.
6. אנוטציה   
   **מוגדר להצגה בקיר וידאו ימין מצד המרצה (שקרוב לארון תקשורת), לא טוב.**
   1. הפעל אנוטציה צריך להציג בחירה מרובה לצדים בהם יוצגו האנוטציה.  
      כולל כפתור נוסף שייקרא 'הצג במסכים הנוכחיים' שיבדוק בכל מסך האם מקור המחשב מוקרן במסך ואם כו להציג בו את האנוטציה.   
      הכוונה: לדוגמא, 'מחשב 2' מוצג במסך האנוטציה, ולוחצים על 'הצג במסכים הנוכחיים', המטריצה תבדוק כל מסך אם מוצג עליו מקור 'מחשב 2', במידה וכן, האנוטציה תופעל בכל מסך בו מוקרן מקור 'מחשב 2'.  
      \* מקור האנוטציה יוגדר למסכים אלו בהתאם למקור שהוגדר לעמדת האנוטציה, זאת שנמצאת על הפודיום.
   2. אופציה להצגת רקע שחור או לבן במצב אנוטציה.
   3. בטל אנוטציה יחזיר את מקור התצוגה בכל מסך למקור התצוגה שהוגדר לפני שהופעלה האנוטציה, אך לא במידה ומשנים מקור תצוגה אחרי שהופעלה האנוטציה.
7. הוספת מערכת תאריך ושעה

**תאריכים בפורמט dd/MM/yyyy, שעה בפורמט HH:mm.**

* 1. אפשרות להגדרת תאריך ושעה מעמדת הבמאי בלבד.
  2. הצגת תאר**י**ך ושעה בחלקו העליון של כל עמדת שליטה במטריצה. (שמאל/ימין לכותרת).
  3. במסך חזית פודיום, לשם המציג/ה, להוסיף מעל משמאל  
     תאריך בגודל פונט כמו של 'שם המציג/ה', ומתחתיו שעה בגודל פונט מעט גדול יותר מגודל הפונט של התאריך.

1. כיבוי כללי
   1. בעת כיבוי כללי, להוסיף לדיאלוג 'האם את/ה בטוח/ה' את הדברים הבאים:

* 2 כפתורים נוספים לבחירה בדיאלוג:
  + כפתור אחד לסימון 'כבה תאורה'
  + כפתור שני לסימון 'הורדת מעלית הפודיום'

במידה ולוחצים 'כן' הכיבוי כללי יתבצע, ובנוסף יתבצעו הפעולות שסומנו בכפתורים הנוספים שהופיעו בדיאלוג 'כיבוי כללי'. כפתורים אלו בברירת מחדל לא צריכים להיות מסומנים, כמובן שאם מסמנים את הכפתור תהיה אופציה להוריד את הסימון לפני אישור הדיאלוג. לחיצה על 'לא' בדיאלוג 'כיבוי כללי' תביא לביטול סימון 2 הכפתורים הנוספים במידה וסומנו.

1. הפעלות ידניות
   1. קיר וידאו ימין מצד המרצה (שקרוב לארון תקשורת), כשמבצעים כיבוי רק מסך אחד בוידאו-וול מתכבה ולא כל ה- 4.
2. עמדת שליטת מטריצה פודיום (המסך הגדול)
   1. הוספת אפשרות לבחירת שפה (עברית/English) לשפת הממשק של עמדת הפודיום, בהתאם להוספת החלפת שפה במקלדת עברית/אנגלית, כפי שנכתב בסעיף 1ג'.
3. עמדת מסך חזית פודיום – שם מציג/ה
   1. הוספת תאריך ושעה כפי שנכתב בסעיף 3ג'.
   2. להוסיף ליד 'שם המציג/ה' באותה שורה משמאל ' :Presenter'.
   3. שינוי אופן הכנסת שם משתתף – אפשרות להקלדת שם מציג/נוכחות בעברית ובאנגלית כאשר בשורה הראשונה ניתן יהיה להזין את השם בעברית (לאפשר אופציית הכנסה גם באנגלית), ובשורה השנייה ניתן יהיה להזין את השם באנגלית. (הוספת קלט כתיבה כפי שנכתב בסעיף 1ג')
   4. הוספת סמל מבל מימין לתאריך ושעה.
   5. דוגמא לצורה בה שמסך חזית פודיום לשם מרצה אמור להציג:

|  |
| --- |
| 15/11/2017 [סמ''ל מב''ל] |
| **11:02**  שם המציג/ה: Presenter: |
| **אלוף תמיר הימן**  **.**  **Gen. Tamir Haiman** |
|  |

1. תאורה
   1. הנמכת/הגברת תאורה (דימר) כרגע צריך ללחוץ 30 פעם עד שחל שינוי בתאורה. - לתקן
   2. כפתור 12 אחוז לכל אופציית תאורה.
   3. אפשרות לראות את אחוזי התאורה לכל אופציית תאורה.
2. מזגנים
   1. הוספת אופציה לכיבוי/הדלקת המזגנים בתוך האולם מליאה.
   2. הוספת אופציה לצפייה במעלות המזגן, מוד המזגן, עוצמת המזגן.
   3. הוספת אופציה לשינוי מעלות המזגן, מוד המזגן (קור/חום בלבד) ועוצמת המזגן. (אוטומטי/נמוכה/בינונית/גבוהה)
3. עמדת במאי
   1. שמע תא במאי – צריך גם להשפיע על השמע שמגיע מהמיקרופונים באולם.
   2. שמע תא במאי צריך להיות עם 2 אפשרות:
   * שמע מהאולם
   * שמע ממקור השמע הנבחר

לכל אפשרות צריכה להיות אפשרות הגברת/הנמכת עוצמה + אפשרות השתקה.

* 1. מקור שמע במאי – לא עובד. שומעים כל מקור שמע ולא את המקור שבוחרים.

1. עמדת בקר מרצה (שעל השולחן)
   1. הגדרת שמע לא עובדת מעמדה זו בלבד.
2. מיקרופון במאי
   1. במידה ומחברים מיקרופונים יש צפצוף בכל עמדת הבמאי, נדרשת הגדרה במיקסר.
3. מיקרופון פודיום
   1. עושה זמזום בכיתה שמדברים, נדרשת הגדרה במיקסר.
4. מיקרופון דש
   1. מוגדר במיקסר בעוצמה מאוד נמוכה, נדרשת הגברה במיקסר.  
      מיקרופון זה נמצא על חולצתו של המרצה ולא מדברים אליו קרוב, לכן נדרש.
5. מערכת תרגום
   1. הגברת עוצמת הקול במיקסר המגיעה למערכת התרגום מכל המיקרופונים במליאה (כולל הדאש)

נושא: **פעולות קריטיות** **לתיקון במטריצת מליאת מב''ל פו''ם**  
קטגוריה: בינוי

1. תיקון פינה בפסיפס הנמצא באמצע המליאה.

**צורך:** נראות המליאה.

1. אופציה לפתיחת דלתות אחוריות מבחוץ.  
   **צורך:** נוחות גישה למליאה.
2. טכנאי של LG לכיול צבעי המסכים. (מסכי וידאו-וול מורכבים מ4 מסכים לתצוגה אחת, כרגע כל צבע במסך נראה שונה, יש צורך בכיול הצבעים)  
   **צורך:** אחידות התצוגה ממסך הווידאו-וול.
3. הוספת מיקרופון שולחני חוטי עם אפשרות ניוד לשולחן מרצה.  
   **צורך:** מיועד לצורך פאנלים המתנהלים לעיתים במליאה.
4. הוספת מיקרופון שולחני חוטי עם אפשרות ניוד לעמדת הבמאי.  
   **צורך:** במידה ויש הערות מהאולם לעמדת הבמאי, אופציה לבמאי להגיב.
5. בקר למזגן לצורך שליטה על המזגנים דרך המטריצה. (אם נדרש)  
   **צורך:** במידה והחניכים במליאה מבקשים להוריד/לעלות את מעלות/עוצמת המיזוג, יהיה ניתן למרצה/במאי לשלוט על אופציות אלו ללא תזוזה במליאה וכך יימנע מקרה של הפרעה בשיעור.
6. שקעי חשמל בארון הקרוב לכל דלת קדמית במליאה.  
   **צורך:** לצרכים טכניים.
7. להוסיף 2 מגירות נוספות בשולחן מרצה מימין מתחת למגירה לטושים.  
   **צורך:** מגירה 1 - מקום לחומר ניקוי לוח, מגירה 2 – מקום למגבונים/נייר לניגוב לצורך ניקוי הלוח.
8. כוורת לפלאפונים כולל מנעול  
   **צורך:** מקום לשים את הפלאפונים לפני כניסה למליאה.

**הערות ומסקנות**  
\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.