נושא: **פעולות נדרשות - מליאת מב''ל**   
  
תאריך שינוי אחרון: 29/11/2017, 15:28

קטגוריות  
  
תכנות DM: עמודים 2-3.  
  
מולטימדיה (חומרה): עמוד 4.  
  
בינוי ואחזקה: עמוד 5.  
  
----

פעולות שתוקנו: עמוד 6-7.

**קטגוריה: תכנות DM**

**תיקונים נדרשים**

1. מטריצה (הפעלות ידניות) - בעת כיבוי קיר ווידאו ימין מצד המרצה (שקרוב לארון תקשורת), נכבה רק מסך אחד בווידאו-וול מתכבה ולא כל ה- 4.  
   **ע''פ התכנת בעיית תשתית (בעיית שרשור)**.
2. מיקרופון פודיום
   1. עושה זמזום בכיתה שמדברים, נדרשת הגדרה במיקסר.

**תוספות נדרשות**

1. מערכת ניהול משתתפים (לוח נוכחות)
2. אופציה להקליד בנוסף באנגלית במקלדת, לחצן להחלפת שפה עברית/אנגלית
3. אפשרות נוספת להוסיף כפתור 'בחר מציג/ה' לכל העמדות שיהיה ניתן לבחור משתתף מהרשימה ושהמערכת תגדיר אותו בתור המציג בצג חזית פודיום.
4. שולחן מרצה ופודיום
   1. הוספת **מערכת** תאריך ושעה **- דרישת אלוף**

**נדרש חיבור לשרת זמן (NTP) להתחברות – לעדכון אוטומטי מהאינטרנט.**

* 1. הצגת תאר**י**ך ושעה בחלקו העליון של כל עמדת שליטה במטריצה (כולל עמדת במאי).
  2. מסך חזית
     1. הצגת תאריך ושעה **תאריכים בפורמט dd/MM/yyyy, שעה בפורמט HH:mm.**
     2. להסיר את שורת 'שם המציג/ה'.
     3. הוספת תאריך עברי מלא.
     4. הוספת אפשרות להקלדת שם מציג **בעברית וגם באנגלית (יחד)**

דוגמא לצורה בה שמסך חזית פודיום לשם מרצה אמור להציג:

.

|  |
| --- |
| 15/11/2017 [תאריך עברי מלא] |
| **11:02**  שם המציג/ה: Presenter: |
| **אלוף תמיר הימן**  **.**  **Gen. Tamir Hayman** |
|  |

* 1. מסך פודיום

הוספת אפשרות לבחירת שפה (עברית/English) לשפת הממשק של עמדת הפודיום  
(או אופציה לשילוב עברית/אנגלית ביחד), לדוגמא -כפתור 'תאורה' ייקרא 'תאורה / Lighting', וכו')

1. תאורה
   1. הוספת תרחישי תאורה:

- תאורה המותאמת למציג ללא מצגת.

- תאורה המותאמת למציג עם מצגת.

- תאורה המותאמת להקרנת סרט.

* 1. בנוסף לתרחישים הגדרת אחוזים לתאורה לכל 'אזור':
     + 1. הגדרת תאורה חלשה (12%) לכל 'אזור'.
       2. יכולת שליטה פרטנית באחוזים לכל 'אזור'

...

* 1. דוגמא איך צג 'תאורה' אמור להציג:  
     .

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| דלתות קדמי | קיר מסכים | פודיום ושולחן | מרכז | צדדיים היקפי | דלתות אחורי | א.היקפי ימין | א.היקפי שמאל |  | **כללי** |
| ON | ON | ON | ON | ON | ON | ON | ON |  | ON |
| + | + | + | + | + | + | + | + |  | + |
| אחוז נוכחי | אחוז נוכחי | אחוז נוכחי | אחוז נוכחי | אחוז נוכחי | אחוז נוכחי | אחוז  נוכחי | אחוז  נוכחי |  | אחוז נוכחי |
| - | - | - | - | - | - | - | - |  | - |
| 12% | 12% | 12% | 12% | 12% | 12% | 12% | 12% |  | 12% |
| OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF |  | OFF |

1. מיקרופון דש
   1. הוספת שליטה על מיקרופון הדש דרך המטריצה.
2. מערכת תרגום
   1. הגברת עוצמת הקול במיקסר המגיעה למערכת התרגום מכל המיקרופונים במליאה. (כולל הדש) – **מערכת התרגום צריכה לקבל את העוצמה המקסימלית הניתנת מהמיקסר (ללא קשר לרמקול הנמצא בתא הבמאי**)
3. מקור שמע
   1. תא במאי – שליטה על השמע שמגיע מהמיקרופונים באולם:
   * שמע מהאולם (מכל המיקרופונים באולם)
   * שמע ממקור השמע הנבחר (מחשבים)

לכל אפשרות צריכה להיות אפשרות הגברת/הנמכת עוצמה + אפשרות השתקה.

* 1. שמע אולם – שליטה על השמע שמגיע מהמיקרופונים באולם:
  + שמע מהאולם (מכל המיקרופונים באולם)
  + שמע ממקור השמע הנבחר (מחשבים)

לכל אפשרות צריכה להיות אפשרות הגברת/הנמכת עוצמה + אפשרות השתקה.

* 1. שינוי שם "מקורות תצוגה" ל"מקורות שמע" .
  2. מקור שמע במאי – לא עובד. שומעים כל מקור שמע ולא את המקור שבוחרים.
  3. מקורות תצוגה/שמע - כשמגדירים מקור תצוגה/שמע בעמדה מסוימת לעיתים לא רואים שם המקור שהוגדר בעמדות אחרות.

1. כיבוי כללי
   1. להוסיף דיאלוג 'האם את/ה בטוח/ה' ובנוסף את הדברים הבאים:

* 2 כפתורים נוספים לבחירה בדיאלוג:
  + כפתור אחד לסימון 'כבה תאורה'
  + כפתור שני לסימון 'הורדת מעלית הפודיום'

במידה ולוחצים 'כן' הכיבוי כללי יתבצע, ובנוסף יתבצעו הפעולות שסומנו בכפתורים הנוספים שהופיעו בדיאלוג 'כיבוי כללי'. כפתורים אלו בברירת מחדל לא צריכים להיות מסומנים, כמובן שאם מסמנים את הכפתור תהיה אופציה להוריד את הסימון לפני אישור הדיאלוג. לחיצה על 'לא' בדיאלוג 'כיבוי כללי' תביא לביטול סימון 2 הכפתורים הנוספים במידה וסומנו.

**קטגוריה: מולטימדיה (חומרה)**

**תיקונים נדרשים**

1. מקור 'מחשב שחור 1' (מחשב לועזי) מהבהב כל דקה-כמה דקות במסכים. (במהלך השיעור)
2. טכנאי של LG לכיול צבעי המסכים.
3. נטרול הרמקולים (2) בתקרה מעל עמדת המרצה. (יוצרים אקו)

**תוספות נדרשות**

* + - 1. הוספת עוד מסך Crestron (מטריצה) מעל תא הבמאי (על הקיר) שישמש כשעון למרצה (סנכרון כלל השעונים במטריצה) - **דרישת מד''ר**
      2. מערכת אינטרקום לתקשורת בין עמדת הבמאי לעמדת המד''ר. (ברגע שאחד הצדדים מרים את השפופרת תהיה התרעה אצל הצד השני (כולל אפשרות עוצמת התרעה עם אפשרות השתקה), וברגע שהצד השני מרים את השפופרת אצלו תהיה אפשרות תקשורת בין שני הצדדים – **דרישת מד"ר.**
      3. הוספת שני כניסות חסרות משולחן במאי למסך+אודיו למקורות: נייד אדום 1 + נייד אדום 3.  
         תוכנן בתוכנית המקורית ולא בוצע.
      4. הוספת מיקרופון שולחני חוטי נייד לשולחן מרצה – עבור פאנלים של 2 מרצים ומעלה.   
         נדרשת תשתית.
      5. הוספת מיקרופון שולחני חוטי נייד לעמדת הבמאי.
      6. הוספת בקר (בינוי/חשמלאי) לתאורה בכניסה למליאה, חיבור למטריצה והוספת אופציה לשליטה במטריצה (ייקרא: 'דלתות קדמי') – כיום אין אופציה לשליטה התאורות אלו באופן נפרד, רק בעת ביצוע 'כיבוי כללי'.
      7. התקנת מיקרופונים רגישים מהתקרה ב- 'אזור המרצה' + 'אזור הפסיפס'+ אזור המסכים . (חלופה לדש)

**קטגוריה: בינוי ואחזקה**

**תיקונים נדרשים**

1. תיקון הפינה הדרום-מערבית בפסיפס.
2. תיקון בקר מזגן חדר במאי – כרגע שינוי מעלות/עוצמה לא משפיע – נפתחה תקלה.

**תוספות נדרשות**

1. הוספת פאנלים לבנים בצדדי הקירות במליאה- **דרישת אלוף**
2. הוספת וילונות גלילה אטומים.
3. הרחבת גגון הזכוכית בכניסה למליאה (צר מדי בעת גשם).
4. הוספת שקעי חשמל בארון הקרוב לכל דלת קדמית במליאה.
5. הוספת מגירה בשולחן מרצה מימין מתחת למגירה לטושים (עבור נייר וחומר ניקוי).
6. הוספת כוורת לפלאפונים כולל אופציית נעילה.
7. הוספת מפתח פרפר (קבוע) לתאי השירותים מאחורי המליאה - נעילת השירותים מבפנים.
8. הוספת פלסטיק שקוף דק על הפסיפס למניעת לכלוך/בוץ ומצב בו לא יהיה ניתן לנקות אותו.
9. הוספת גגון + אטימות ארון חשמל **-** הימנעות מחדירת מים
10. הוספת שטיחים מקובעים לניקוי רגליים (ל- 7 הדלתות) לפני כניסת המליאה.
11. הוספת תמונת נשיא, תמונת רמטכ''ל, סמל המדינה – הוצל"א.

**פעולות שתוקנו**

קטגוריה: תכנות DM

1. מערכת ניהול משתתפים
   1. אפס רשימה - 2 דיאלוגים + עמדת במאי בלבד   
      **# 26/11/2017: בוצע**

* דיאלוג 1 האם אתה בטוח
* דיאלוג 2 אזהרה הפעולה תסיר את כל המשתתפים !!
  1. להכהות את הרקע של הכפתורים (האפורים)   
     **# 26/11/2017: בוצע**
  2. כפתור 'הצג את שם המרצה' צריך להיקרא 'הצגת שם המציג/ה'.  **# 26/11/2017: בוצע**
  3. להסיר את כפתור 'אפס רשימה' בכל העמדות מלבד עמדת הבמאי  **# 26/11/2017: בוצע**
  4. להוסיף לכל העמדות כפתור שיבטל את סימון ההשתתפות לכולם + דיאלוג -- ללא מחיקה של המשתתפים !! (מחיקת המשתתפים אמורה להתבצע מכפתור 'אפס רשימה' שאמור להיות מוצג לעמדת הבמאי בלבד, כפי שנכתב בסעיף א')   
     **# 26/11/2017: בוצע**

1. אנוטציה   
   **מוגדר להצגה בקיר ווידאו ימין מצד המרצה (שקרוב לארון תקשורת), לא טוב.**
   1. הפעל אנוטציה צריך להציג בחירה מרובה לצדים בהם יוצגו האנוטציה.  
      כולל כפתור נוסף שייקרא 'הצג במסכים הנוכחיים' שיבדוק בכל מסך האם מקור המחשב מוקרן במסך ואם כן להציג בו את האנוטציה.   
      הכוונה: לדוגמא, 'מחשב 2' מוצג במסך האנוטציה, ולוחצים על 'הצג במסכים הנוכחיים', המטריצה תבדוק כל מסך אם מוצג עליו מקור 'מחשב 2', במידה וכן, האנוטציה תופעל בכל מסך בו מוקרן מקור 'מחשב 2'.  
      \* מקור האנוטציה יוגדר למסכים אלו בהתאם למקור שהוגדר לעמדת האנוטציה, זאת שנמצאת על הפודיום.  
      **# 26/11/2017: בוטלה הגדרת אנוטציה ברירת מחדל, במאי יצטרך להגדיר ידנית**
2. תאורה
   1. הנמכת/הגברת תאורה (דימר) כרגע צריך ללחוץ 30 פעם עד שחל שינוי בתאורה. – לתקן  
      **# 26/11/2017: בוצע**
   2. בקרי תאורה –
      1. רשום פעמיים 'אחורי הקפי' (טעות)
      2. 'הקפי מרכז' לשנות שם ל- 'צדדיים היקפי'
      3. 'אחורי היקפי' (הימיני מביניהם) לשנות שם ל- 'דלתות אחורי'
      4. 'א. הקפי שמאל' לשנות שם מצד במאי ל- 'א. הקפי ימין'
      5. 'אחורי היקפי' (השמאלי מביניהם) לשנות שם ל- 'א. הקפי שמאל'  
         מצד במאי ו- ל- 'א. הקפי ימין' מצד מרצה

**# 26/11/2017: בוצע**

1. עמדת בקר מרצה (שעל השולחן)
   1. הגדרת שמע לא עובדת מעמדה זו בלבד.  
      **# 26/11/2017: בוצע**
2. מיקרופון במאי
   1. במידה ומחברים מיקרופונים יש צפצוף בכל עמדת הבמאי, נדרשת הגדרה במיקסר.  
      **# 26/11/2017: בוצע**
3. מיקרופון דש
   1. מוגדר במיקסר בעוצמה מאוד נמוכה, נדרשת הגברה במיקסר.  
      **# 26/11/2017: בוצע**

----------------------------------------------------------------------------------------------

קטגוריה: מולטימדיה (חומרה)

1. הוספת מיקרופון שולחני חוטי עם אפשרות ניוד לעמדת הבמאי.  
   **צורך:** במידה ויש הערות מהאולם לעמדת הבמאי, אופציה לבמאי להגיב.  
   **# 26/11/2017: יגיע מיקרופון חדש בהמשך,** **לבינתיים חובר מיקרופון ישן.**

----------------------------------------------------------------------------------------------

**הערות ומסקנות**  
\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**