**ג,מ, - ידע**

**18 מרץ 2016**

**ח' אדר ב' תשע"ו**

 **נייד : 050/5459426**

**פקס: 02/6560615**

 **ע"מ: 054851647**

**morgidon@mail.gov.il**

**לכבוד**

**מוזיאון ידידי ציון**

**מר, אילן סקולניק**

**מר, רמי לוי /מנכ"ל קטליסט**

**הנדון : מערכי הנחיה במוזיאון ידידי ציון - רציונאל מוביל**

ערכות הדרכה – מוזיאון FOZ

# **מבוא**

מוזיאון FOZ הבנוי בעיר הבירה, ירושלים מאפשר מפגש עם סוגיות יסוד אשר נמצאות בבסיס הגדרת זהותו של כל אדם, הנוגעות בבסיס מערכת הערכים והאמונה של אדם באשר הוא אדם, ובמדינת ישראל – בבסיס הסוגיות העומדות בתהליך גיבוש של זהות לאומית , על מנת להגן על קיומה של מדינת ישראל.

מדינת ישראל נמצאת עדיין בעיצומו של תהליך היסטורי , שעיקרו בניית אומה מתחדשת . במשימה זו מוזיאון FOZ שותף מלא לליבון סוגיות ולבניית מסד חזק ויסודות אשר יאפשרו אומה ישראלית חזקה.

הטמעת המסרים של המוזיאון מתקיימת באופן שוטף ומודגש בהליכה בשביליו, ובהדרכה אשר מתקיימת בין כתליו, באופן שבו תוכנן, פועל ומצליח.

אנו מציעים ערוץ הטמעת מסרים נוסף המבוסס על ערכות הדרכה המוכוונות ומותאמות לקהל הפוקד את המוזיאון. ערכות ההדרכה אשר נבנות על ידי מומחים פדגוגיים אשר להן נסיון רב בהכשרת אוכלוסיה השייכת למגזר הביטחוני, ולהכשרת תלמידים ומורים .

הצעה זו מבוססת על הבנה כי מדינת ישראל חזקה ואיתנה תתבסס על אזרחים החדורים בתחושה איתנה של זהות לאומית ויבינו את משמעות היותם אזרחים במדינה בעלת היסטוריה ומורשת אשר לה היו שותפים גם נציגים מעמים אחרים, תחושה והבנה זו יחזקו את ההזדהות עם הערכים העומדים בבסיס מדינת ישראל חזקה.

1. **אנו רואים במוזיאון "ידידי ציון" כלי רב עוצמה להטמעת ערכים והקניית מרחב לניהול שיח מתקדם המבוסס על 3 רגליים איתנות:**
* **רגל הערכים האוניברסאליים, ברוח הנני המייצג את המוזיאון.**
* **רגל מבשרי הציונות, בקרב יהודים ושאינם יהודים, חסידי אומות עולם.**
* **רגל " הברית המכוננת וההבטחה" – הבנת מקומה של ארץ ישראל ומדינת ישראל - כרכיב היסטורי, גיאוגרפי ואמוני - במשפחת העמים.**
1. **יצירת למידה אפקטיבית במודל "יצירת תהליך לימודי שלם":**
2. **ערכות ההנחיה וההדרכה מבוססות על תכני המוזיאון ומכוונות להשגת המטרות הבאות:**
* **פיתוח אחריות מנהיגותית** - חינוכית של קהל מקרב כוחות הביטחון.
* ביצוע תהליך **בירור אישי וקבוצתי של נושאי זהות** ישראלית, וזהות אנושית אוניברסלית.
* הכרת **תהליכים בהיסטוריה של העם היהודי** והבנת השפעתם על מדינת ישראל כיום.
* טיפוח **תחושת השייכות והמחויבות למדינת ישראל.**
* **טיפוח הלכידות ביחידה / בארגון ובמדינת ישראל** ומתן מקום לשונות הבין – תרבותית.
1. **קהל יעד:**
2. **מערכת הביטחון** - חיילים ומפקדים מקרב כלל כוחות הביטחון – צה"ל , משמר הגבול , משטרת ישראל, שרות בתי הסוהר,,, ועוד.
3. **משרד ראש הממשלה** - שירות הביטחון הכללי , המוסד והוועדה לאנרגיה אטומית.
4. **משרד החוץ** - הכשרת סגל בכיר והשגרירים הממונים לקראת תפקיד בחו"ל.
5. **משרד החינוך** – מורים ותלמידים במסגרת לימודי הציונות, והיסטוריה, ובמסגרת פרויקט עיצוב השיח הערכי.
6. מכללות להסמכת מורים.
7. **אוניברסיטאות** – חוגי היסטוריה, לימודי ארץ ישראל
8. **מגזר ה" גיל השלישי"** - גמלאים המאורגנים במסגרות מאורגנות כדוגמת תוכניות " ברוקדייל", קתדראות לקידום הלמידה כחלק מתרבות הפנאי – הפרוסות בכל הארץ.
9. **מתוך מטרות אלו' בחרנו נושאים ומסרים המייצגים את מטרת המוזיאון, ודיון בהם במסגרת המוזיאון יאפשר העמקה והשגת המטרות הללו:**
10. **הערך " הנני" – הדגשת ערך השליחות או משלח יש. ג-מ**
11. **ערך האחריות.**
12. **ערך המנהיגות.**
13. **קידוש השם-קדושת החיים.**
14. **ערך "צדקת הדרך" יודגש שיח של זכויות היסטוריות על פני זכויות הקניין וזכויות הכוח. ג-מ**
15. **ציונות – הכרת המפעל הציוני, האבות המייסדים. ג-מ**
16. **ערך הגבורה , ל-ר**
17. **מגילת העצמאות – היבטים של זהות לאומית. ל-ר**
18. **חסידי אומות עולם / אורות בתוך החשיכה, ל-ר**
19. **רב תרבותיות בחברה הישראלית? הכרת האחר.**
20. **בכל נושא כזה נעבור על מגוון נושאים , להלן נפרט חלק מהם :**
* **מאפייני השירות בארגונים ביטחוניים –** שירות כזה מזמן מפגש בין אוכלוסיות שונות בחברה הישראלית המובחנות אחת מהשנייה במאפייני מגדר , דתות מוצא ועדות. על הארגונים לאפשר שירות שוויוני, משמעותיי ומכבד לכל חבריו ומשרתיו באשר הם, תוך הקפדה על מפגש בין תרבותי המתקיים ביחידות השונות , מפגש אשר טומן בחובו פוטנציאל לצמיחה להעשרה הדדית ולתחושת שותפות אך גם סיכוי ליצירת מתחים וקונפליקטים. הארגונים הביטחוניים מחייבים לפעול בשיתוף פעולה הדוק למען מילוי משימותיהם וכך מהווים זירה בה מחוייב משרת הארגון לתפקד בסביבה מגוונת ומורכבת.
* **גיבוש הזהות הלאומית –** טיפוח תחושת המחוייבות כלפי המדינה וערכיה . ערכים הבאים לידי ביטוי במגילת העצמאות , ובמורשת העם היהודי.
* **בניית הזהות הלאומית על בסיס ערכים וזיכרון קולקטיבי של העם היהודי -** דיון בשאלות מהי " לאומיות" או מהי " ישראליות" כמבוררות מתוך ה" מגרש החברתי" במדינת ישראל תוך התבססות על אירועים, מסורות, דעות , סמלים וטקסים מתוך אוצר הזיכרון ההיסטורי היהודי .
* **הקשר לארץ –** הזיקה ההיסטורית תרבותית דתית לארץ ישראל ולירושלים בירת הנצח של העם היהודי. הכרת מאמצי התנועה הציונית לגווניה למימוש זיקה זו תוך כינון מחדש של עם ישראל בארצו.
* **היעדר הסכמה לאומית -** המדינית המשתנה ומעלה שאלות וסוגיות קשות. כיצד ארגונים ביטחוניים וחינוכיים פועלים החברה הישראלית מקוטבת מבחינה אידיאולוגית . קיטוב זה מקבל גוונים שונים בהתאם למציאות במציאות של היעדר הסכמה לאומית , והימנעות מנקיטת עמדה פוליטית.
* **רב תרבותיות –** יצירת מכנה משותף ישראלי תוך שימור נקודות מוצא תרבותיות של אזרחיו המאפיינת את דתם , עדתם או ארץ מוצאם. כיבוד השונה ומציאת הדומה.
* **ישראלים בני דתות שונות –** בגיבוש הזהות הישראלית, לאומית יש להתחשב בעובדה שארגונים ביטחוניים וחינוכיים מורכבים ממגוון של עדות ודתות , המשרתים כתף אל כתף ביחידות השונות . ארגונים ביטחוניים שואפים להגדיל את שיעור בני הדתות השונות המשרתים בהם, תוך חיזוק תחושת השותפות כבוד וסיוע בביסוס שייכותם לחברה הישראלית. תחושת כבוד זו תגיע מתוך ידע , הכרה של תרבות ומורשתם של הלא – יהודים .
* **שגרירים לחברה הישראלית –** יש לפעול על מנת שהמסר שנושא המוזיאון יועבר על ידי אלפי המבקרים, אשר יקבלו את המסרים הללו לבני משפחותיהם ולסביבתם החברתית.
* **מחויבות " האני" –** התכנים אשר יועברו במסגרת מוזיאון FOZ ישתמשו בפרט העובר את הסדנא , ויחתרו למקסימום עבודה המוכוונת לפיתוח האדם המשתתף בסדנא.
* **חיבור למועדים בלוח השנה העברי.**
* **חיבור למקורות תנ"כיים – באמצעות טקסטים הלקוחים מעולם התנ"ך ובאמצעות דמויות הלקוחות מהתנ"ך.**
* רלבנטיות אקטואלית - נושאים בסדר היום המדיני הלאומי והבינלאומי.
* התכנים ישולבו במערך סיורים רגליים ורכובים בירושלים.
* **מערכי השיעור בנויים במתכונת קבועה – טקסטים הקשורים לנושא, הלקוחים מהתנ"ך, מתרבות ישראל ומחגי ישראל, ולהם – מצורפות שאלות לדיון בנושא הנלמד כדי לפתח שיח מלמד.**
* **יצורפו מאמרים להעמקה בהתאם לזמן המוקדש לדיון בנושא.**
* **המערכים מסווגים לרמות שונות של קהלי היעד**

 **בברכה**

**ג - מ ידע**

**נצ"מ (דימ') גדעון מור**