**סיכום יום ראשון, 20/3 – 4 לקחים עיקריים**

**מהלך הפתיחה –**

* לשימור – היה יזום, פרו-אקטיבי, הפתיע והשפיע באופן מהותי על כלל היום הראשון. עיצב את המציאות כפי שרצינו וגם לכלל השחקנים להגיב אלינו.
* לשיפור – חוסר התיאום גרם לחשדנות וחוסר אמון. מהלך שניתן ונכון לעשותו רק פעם אחת.
* מסקנה להמשך – נדרשים עוד "מהלכי הפתעה", נכון לתאם טרם ביצוע שותפים מרכזיים.

**בחינה מתמדת ל"היסט", והגדרת מאמצים מרכזיים**

* לשימור – בוצע היטב ונכון במעבר מ"זירה מדינית" ל"זירה פנימית" (10:00 בבוקר), ובמעבר מ"זירה פנימית" לזירה ביטחונית" (12:00 בצהריים).
* לשיפור – לא בוצע מספיק טוב לקראת ועידת קהיר. (14:00).
* מסקנה להמשך – נדרש לממש מנגנון סדור של בחינת היסט, לא לסמוך על אינטואיציות.

**תהליכי ניתוח וקבלת החלטות –**

* לשימור – קיימנו שיח פתוח, משתף, סיעור מוחות של ממש.
* לשיפור – כולם מדברים בבת אחת, לא יעיל, לא ממוקד.
* סיכום להמשך –שיטה מסודרת ל"חיתוך מצב". סבב וסיכום.

**משא ומתן ופגישות עם שחקנים –**

* לשימור – בוצע היטב על ידי כלל חברי המדינה.
* לשיפור – מקרה אחד של מסרים סותרים (מצרים וארה"ב).
* סיכום להמשך – אישור עיקרי המסרים למול רוה"מ, או בהעדרו, מול מזכיר הממשלה.

**לקחים מתודולגיים –**

* כל המשתתפים יושבים עם מחשבים פתוחים, מדווחים עצמאית על סיכומי פגישות.
* ניהול התהליך – מעבר מדוקדק ועיתי על דיווחים.
* מסכי ההקרנה – לו"ז, הודעות מתפרצות.

**מבט קדימה להמשך –**

* תכלית אסטרטגית – ללא שינוי.
* רעיון מערכתי – דורש שינוי משמעותי.
	+ השגנו כבר את שרצינו (אקלים של שיח), נדרש לפתחו לשלב הבא.
	+ מיקוד – הישגי ועידת קהיר והערכות לועידת ארה"ב.

**אז מה נדרש להכין -**

* רעיון מערכתי מרכזי.
* רעיון מערכתי משני (לקח מרכזי מההכנה, אסור להתמקד רק בועידת קהיר, נדרשת לפחות חלופה נוספת אחת).
* מהלך "מוציא שיווי משקל".
* קוים אדומים למול פעילות טרור והמענה להם.
* מדיניות מתואמת לנושאי ליבה – עמדות פתיחה ועמדות עצירה (גבולות, פליטים, ירושליים, ביטחון).

**איך יפתיעו אותנו**

* **זירה ישראלית** - יהרגו את ביבי, קריסת קואליציה, טרור יהודי (תג מחיר)
* **זירה מקומית** – קריסת רש"פ, הסתלקות אבו-מאזן, טרור

מאיו"ש/אזח"ע.

* **זירה אזורית** – קריסת ירדן/מצרים, לחימה בצפון, פעילות תורכית.
* **זירה ביןלאומית** – משבר כלכלי, מהלך מעצמתי מפתיע, שחקן חדש.