סמינר סוגיות מעשיות במדיניות כלכלית

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **תאריך** | **נושא** | **שעה** | **מרצה** | **תפקיד** | **מארגן** |
| 17.3.2020 | תקציב המדינה: מקרו | 13:00-14:30 | שאול מרידור | ראש אגף תקציבים | איל |
| 14:45-16:15 | עיבוד ב 3 קבוצות– בהנחיית איל | |
| 18.3.2020 | תקציב הביטחון | 08:30-09:30 | תא"ל אריאלה לייזרוביץ' | יועכ"ל | ערן |
| 10:00-11:00 | עיבוד ב 2 קבוצות בהנחיית אנשי היעוכ"ל | |
| 11:00-12:00 | סיכום במליאה עם היועכ"ל | |
| 24.3.2020 | מדיניות כלכלית שאינה תקציבית | 12:45-13:45 | ד"ר סיגל ריבון | ראש אגף מוניטרי – בנק ישראל | איל |
| 14:00-15:30 | ד"ר חדוה בר | מפקחת על הבנקים | סימה/איל |
| 25.3.2020 | זווית אזרחית-ביקורתית על התקציב | 08:30-09:45 | מירב ארלוזורוב | עיתונאית – The Marker | ערן |
| 10:15-12:15 | דורית חיזי – מנכ"ל  אדם קריב – ראש תחום | NGO הסדנא לידע ציבורי |
| 31.3.2020 | תקציב הביטחון | 13:00-14:30 | נחמיה שטרסלר | תקציב והקשרים פוליטיים | ערן |
| מדיניות בתחום פריון העבודה | 15:00-15:45 | ד"ר איל ארגוב | בנק ישראל | איל |
| סיכום | 15:45-16:15 | סיכום הסדנא - בהנחיית איל | | איל |

דגשים

1. מדובר בסמינר המשך לסמינר של ד"ר מואב. הסמינר עוסק בסוגיות מעשיות במדיניות כלכלית. ומטרתו הנגשת ידע וכלים תקציביים למשתתפים.
2. מפגש 17.3 – תקציב מקרו – החלק השני: יערך בשתיים עד שלוש קבוצות משתתפים, הקבוצות יתבקשו לעצב מספר שינויים בסדרי העדיפות של תקציב המדינה, כולל התייחסות לצורך לצמצם את הגירעון בתקציב. לאחר כ-45 דקות עבודה בקבוצות, נתכנס חזרה במליאה. כל קבוצה תציג במשך כ-5 דקות את המלצותיה. דגש עם הבאת טיעונים כלכליים. דף הנחיות מלא יישלח בהמשך.
3. מפגש 18.3 עם היועכ"ל: לאחר הרצאה של היועכ"ל נתפצל לשתי קבוצות:
   1. קבוצה אחת תדון בסוגיות התקציב והשלכותיהן על היחידה פנימה.
   2. קבוצה שנייה תדון בסוגיות התקציב והשפעתן על המדיניות של הארגון.
   3. לאחר כ – 45 דקות, נתכנס בחזרה במסגרת המלאה, כל צוות יציג את תובנותיו, והיועכ"ל תתייחס ותסכם.
4. מפגש 31.3 עם ד"ר ארגוב – החלק השני יעסוק בנושא הפריון. קודם למפגש יופץ דו"ח שנכתב בבנק ישראל (פורסם באוג' 2019) בנושא מדיניות להעלאת רמת החיים בישראל באמצעות פריון העבודה במשק. בעברית ובאנגלית.