



## "חומר נפץ תיעודי" ("הארץ")

הסרט "סאלח פה זה ארץ ישראל"

"מדובר ביצירה מרגשת בעלת מבנה נראטיבי חכם ועמדה אתית מלאת ניואנסים, רגישות וכבוד לדמויות שבה" (אוהד לנדסמן, דוקטוק).

זוכה פרס הבימוי, פסטיבל דוקאביב 2017  
זוכה פרס התחקיר, פסטיבל דוקאביב 2017

[לינק לצפייה – קובי מידן מארח את דוד דרעי](#)

[סאלח פה זה ארץ ישראל-טריילר](#)

**בימוי:** דוד דרעי  
**יוצרי הסרט:** דורון גלעזר, דוד דרעי, רות יובל  
**הפקה:** דוד דרעי, שגית שלום  
**עורכי תוכן:** רות יובל, דורון גלעזר  
**עורך:** יניב רייז שפי  
**אנימציה:** יוני גודמן  
**מוסיקה מקורית:** יונתן בר גיורא  
**תחקיר:** טליה אלוני, אגן יזרסקי

ערב שנת ה-70 לעצמאות ישראל, נחשף בסרט היסטורי-אישי הסיפור האמיתי שמאחורי הקמת עיירות הפיתוח, ונחשפים המניעים האמיתיים של "פיזור האוכלוסייה".

"תחקיר שטרם נראה כמותות על המסך הגדול. חובת צפייה לאנשים שגרים בישראל. יצירה שתשנה את עולמכם" (דלית כהן, אתר סרטים).

"קשה לצפות בסרט סאלח מבלי להתכווץ. הבטן מתהפכת" (נירית אנדרמן, הארץ).

התחקיר המטלטל - זוכה פרס התחקיר של פסטיבל דוקאביב 2017, הוא "חומר נפץ תיעודי שמהווה 'אקדח מעשן' שמכריע באופן די חד משמעי בוויכוח ארוך השנים שמנהלת החברה הישראלית בינה לבין עצמה בשאלת הקיפוח - היה או לא היה. ובכן, היה ועוד איך היה. הרבה יותר גרוע ממה שדימיינו לעצמנו" (שני ליטמן, הארץ).