

## סאלח, פה זה ארץ ישראל להזמנת הקרנה ומפגש מרתק עם הבמאי דוד דרעי



סיפור ההקמה של עיירות הפיתוח בישראל, כפי שלא סופר עד היום: עדויות ופרוטוקולים חסויים חושפים לראשונה את האמת המטלטלת מאחורי חזון "פיזור האוכלוסייה", שהוכתב על ידי הנהגת המדינה בשני העשורים הראשונים לקיומה ויצק את היסודות לפער העדתי והמעמדי בישראל. הסרט, זוכה פרסי הבימוי והתחקיר בפסטיבל הקולנוע הבינלאומי דוק אביב, שופך אור חדש על המניעים האמיתיים שהנחו את מנהיגי המדינה ועל פרטי הפרטים של מנגנוני הרמיה והכפיה שהפעילו על מי שהיו, בעיניהם, שווים פחות.

כעבור חמישים שנה, מגלה הבמאי דוד דרעי, בן העיירה ירוחם, איך הפכה השיטה האכזרית שהופעלה על הוריו ובני דורם, לחטא הקדמון שיקבע גם את מסלול חייו ויגבה מחיר כבד ממאות אלפי אנשים בעיירות הפיתוח.

**דוד דרעי:** "תמיד סיפרו לנו שרק כך אפשר היה להקים את המדינה וכי לא היתה ברירה! האמנם?! הסרט חושף, בין היתר, את השורשים של הגזענות בישראל כלפי מאות אלפי העולים מצפון אפריקה שעלו ארצה בשנות החמישים והשישים ומוכיח שהיתה בישראל אפליה ממוסדת, שהתוויה שלה נעשתה בידי הדרגים הגבוהים ביותר. זהו לא רק סיפור העבר, אלא גם הסיפור שהוביל להיווסדותן של "השכבות החלשות" - הדור השני והשלישי בעיירות הפיתוח בישראל".

דוד דרעי – בן ירוחם, במאי ("אללה אסלאם", "תגיד אמן", "אבודים", "חתה יסבכ סבח", "הרצל פינת רפאלי") זוכה פרס הבימוי בפסטיבל הקולנוע דוק-אביב 2017, הוכרז כאחד ממאה המשפיעים על התקשורת ע"י העיתון "גלובס", מגיע להרצאה ולשיחה עם הקהל יחד עם קטעים מהסרט האישי-היסטורי שביים והפיק. במפגש משלב דוד דרעי גם קטעים מסרטיו האחרים העוסקים בקונפליקטים ושאלות מפתח בחברה הישראלית בכל הנוגע לזהות פריפריאלית.

*[ "סאלח, פה זה ארץ ישראל": יוצרי הסרט. דוד דרעי, רות יובל, דורון גלעזר, הפקה: דוד דרעי, שגית שלום ]*

עדי ארבן ניהול והפקה

עדי ארבן : 052-6779999 יעל קאופמן : 054-9421531  
adi@adierben.com