1. תחום/מוקד המחקר: דיסציפלינה, תחום חקר (field of study), הנושא הכללי בו מתעניין כותב העבודה:

*אסטרטגיה. איך צריך לחשוב...לחשוב... יותר מדי חושב..מערכה מדינית בעת מלחמה ושלום. תכנון מדיני. ניתוח מדיניות חוץ. Foreign policy analysis*

1. בעיית המחקר: הסוגיה אותה מבקש הכותב לברר; שאלת פעולה, שאלה ערכית, שאלה עובדתית או שילוב ביניהן:

*מה צריך לדעת מדינאי. איך מדינאי טוב חושב..איך מתכננים מערכה מדינית. מה זה מערכה מדינית. מה מקומם של מחלקות תכנון מדיני בעיצוב מדיניות חוץ*

1. מטרת מחקר: היעד האופרטיבי של העבודה. הדבר שאותו רוצים להשיג. ממקד את הכותב לאורך הכתיבה: ברת השגה; לתאר/לנסח/לפרש כמילות מפתח:

*נייר כתוב. עם פרקים ומסקנות. או מפורסם או תזה(?). לעזור לי בתפקיד הבא. או במקצוע הבא? שיקראו לי לטלוויזיה?*

*מחקר תיאורטי או נייר מדיניות? מתי צריך להחליט? אם תיאורטי איזה השלמות ומתי (סדנת מחקר, גישות ואסכולות*

 *כדוגמא)?*

1. שאלות המחקר: פירוק המטרה לשלבי עבודה נפרדים. רק מה שמהווה תוספת אמפירית של הכותב ולא מה שכבר כתוב בספרים. לרוב 3-5 השאלות ממוקדות. מהוות נגזרת של המטרה:

*התכנון האסטרטגי הממשלי – ומה הוא מועיל?*

*גופי תכנון במשרדי ממשלה*

*מה מקומם של גופי התכנון במשרדי החוץ בעולם*

*מהי הגניאולוגיה של אגף התכנון במשרד החוץ*

*אגף התכנון במשה"ח מול גופי תכנון מדיניים אחרים במדינה. אל מול מה שמייצר הצבא איפה יש מחסור?*

*מסמכי האסטרטגיה של משרדי החוץ ומשמעותם – מה יש בהם ומה אין. סוגים ורמות של מסמכי תכנון*

*המתודולוגיות בהם עושים שימוש בתכנון (בהקשר זה לבחון את גישת העיצוב)*

1. המנחה: מומחה תוכן או מומחה שיטה או מומחה הנחייה. המנחה כמנטור. הנחייה מובנית מול הנחייה חופשית. מקומו בהפנייה למקורות ובעיצוב השיטה

*איך יודעים שלא כתבו על זה קודם?*

*מי צריך להיות מנחה? – מומחה תוכן/אודי/פרופ' לממשל או מומחה לתכנון (חסון?)*

*מה צריכה להיות שיטת המחקר?*

*שנה רביעית ואחרונה*

*אחרי על הציר המדיני וחוקר*

*משהו רלבנטי למב"ל ומשרד החוץ*

*מחפש משהו בקשר שבין אסטרטגיה למדיניות חוץ*

למי מיועד המחקר?

מנכ"ל משה"ח

מפקד המכללות

גורמי אקדמיה מתעניינים

מתי גוף תכנון הוא רלבנטי?