**דיאלקטיקה**

מתוך ויקיפדיה, האנציקלופדיה החופשית

קפיצה אל: [ניווט](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%93%D7%99%D7%90%D7%9C%D7%A7%D7%98%D7%99%D7%A7%D7%94#mw-head), [חיפוש](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%93%D7%99%D7%90%D7%9C%D7%A7%D7%98%D7%99%D7%A7%D7%94#p-search)

**דיאלקטיקה** (מ[יוונית](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%99%D7%95%D7%95%D7%A0%D7%99%D7%AA): **διαλεκτική** - אומנות השיחה, ה[דיון](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%93%D7%99%D7%90%D7%9C%D7%95%D7%92) או הוויכוח) היא מונח פילוסופי [מערבי](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%9E%D7%A2%D7%A8%D7%91) המשמש לתיאור שיטות שונות להשגת ה[אמת](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%9E%D7%AA_(%D7%A4%D7%99%D7%9C%D7%95%D7%A1%D7%95%D7%A4%D7%99%D7%94)) או לתיאור תנועת ההתפתחות בעולם הרוח או החומר, או שניהם יחד. השימוש הנפוץ ביותר במילה דיאלקטיקה הוא כהתפתחות מתוך [קונפליקט](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A1%D7%9B%D7%A1%D7%95%D7%9A).

**דיאלקטיקה בפילוסופיה היוונית[**[**עריכת קוד מקור**](https://he.wikipedia.org/w/index.php?title=%D7%93%D7%99%D7%90%D7%9C%D7%A7%D7%98%D7%99%D7%A7%D7%94&action=edit&section=1) **|** [**עריכה**](https://he.wikipedia.org/w/index.php?title=%D7%93%D7%99%D7%90%D7%9C%D7%A7%D7%98%D7%99%D7%A7%D7%94&veaction=edit&section=1)**]**

המונח מופיע בכתביהם של מספר פילוסופים יוונים ומיוחסות לו משמעויות שונות. בין ההוגים המרכזיים שבהם:

* [הרקליטוס](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%A8%D7%A7%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%95%D7%A1) אשר טען לאחדות הניגודים ולזרימה מתמדת, בין היווספות להיפסדות, קבע כי ההרמוניה בעולם נשמרת רק בשל המאבק הנצחי בו הוא שרוי, דבר אחר, הדיאלקטיקה מתווה את תנועת היקום - הזרימה בין הניגודים בוראת ומשמרת את היקום.
* [אפלטון](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%A4%D7%9C%D7%98%D7%95%D7%9F) ראה ב'דיאלקטיקה' את השיטה הפילוסופית הנעלה ביותר. עם זאת בכתביו אין הגדרה ברורה של המונח, וזה משמש לעתים לציון שיטת ההיסק [הסוקרטית](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A1%D7%95%D7%A7%D7%A8%D7%98%D7%A1), באמצעות הפרכת היפותיזות או [אינדוקציה](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%99%D7%A0%D7%93%D7%95%D7%A7%D7%A6%D7%99%D7%94), ולעתים לציון שיטת החלוקה של המינים לסוגים משניים (כבכתבים המאוחרים). כך או כך, נראה כי מטרתה של הדיאלקטיקה מבחינת אפלטון היא אחת: חשיפת המהויות הבלתי משתנות ומעל לכל חשיפת [אידאת](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A4%D7%9C%D7%90%D7%98%D7%95%D7%A0%D7%99%D7%96%D7%9D) הטוב.
* [אריסטו](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%A8%D7%99%D7%A1%D7%98%D7%95) ראה בדיאלקטיקה שיטה בסיסית בלבד לבירור היקשים והסקת מסקנות מסברות. במחקריו חיפש אחר עקרונות כלליים של תורת ההיגיון הצורנית, אותם פיתח לתורת הוכחה המנוגדת לדיאלקטיקה.

**דיאלקטיקה הגליאנית[**[**עריכת קוד מקור**](https://he.wikipedia.org/w/index.php?title=%D7%93%D7%99%D7%90%D7%9C%D7%A7%D7%98%D7%99%D7%A7%D7%94&action=edit&section=2) **|** [**עריכה**](https://he.wikipedia.org/w/index.php?title=%D7%93%D7%99%D7%90%D7%9C%D7%A7%D7%98%D7%99%D7%A7%D7%94&veaction=edit&section=2)**]**

ההוראה הנפוצה של 'דיאלקטיקה' מכוונת לתורתו של [הגל](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%92%D7%99%D7%90%D7%95%D7%A8%D7%92_%D7%95%D7%99%D7%9C%D7%94%D7%9C%D7%9D_%D7%A4%D7%A8%D7%99%D7%93%D7%A8%D7%99%D7%9A_%D7%94%D7%92%D7%9C).

על פי הגל, הדיאלקטיקה אינה רק שיטת היסק אלא התהליך עליו מושתתת התפתחות ההיסטוריה והיקום בכללו. הגל טען כי עולם הרוח והחומר מתפתחים בדרך של היווצרות ניגודים ויישובם. לפי ההפשטה המקובלת של [היינריך מוריץ כליבאוס](https://he.wikipedia.org/w/index.php?title=%D7%94%D7%99%D7%99%D7%A0%D7%A8%D7%99%D7%9A_%D7%9E%D7%95%D7%A8%D7%99%D7%A5_%D7%9B%D7%9C%D7%99%D7%91%D7%90%D7%95%D7%A1&action=edit&redlink=1) לתורת הגל, מדובר בתהליך משולש של מעבר מ[תזה](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%AA%D7%96%D7%94) ל[אנטי תזה](https://he.wikipedia.org/w/index.php?title=%D7%90%D7%A0%D7%98%D7%99_%D7%AA%D7%96%D7%94&action=edit&redlink=1), הנמצאים במאבק, עד להיווצרות [סינתזה](https://he.wikipedia.org/w/index.php?title=%D7%A1%D7%99%D7%A0%D7%AA%D7%96%D7%94_(%D7%A4%D7%99%D7%9C%D7%95%D7%A1%D7%95%D7%A4%D7%99%D7%94)&action=edit&redlink=1) שהינה בעצם הרכב שני הקטבים. יש לציין כי התהליך הדיאלקטי עליו מדבר הגל בכתביו, איננו תהליך משולש כפי שנוטים לייחס לו (ובאופן אירוני הוא למעשה התנגד לפורמליזם זה). הדיאלקטיקה ההגליאנית לא מתבססת על קוטביות זו של התזה והאנטי תזה . להפך. מבחינתו, שני הניגודים נמצאים זה בתוך זה בתור חלק מתוך אחדות או שלמות כוללת המהווה את עצמה ומתפתחת כסובייקט. ניתן לראות דמיון בין הדיאלקטיקה של הרקליטוס לדיאלקטיקה של הגל בכך ששניהם תופסים את אחדות הניגודים בתור הדבר המוביל את המהלך של העולם. מעבר לכך ניתן להבין את הדמיון בין הגל להרקליטוס בתור מימוש של הדיאלקטיקה לפי שיטת הגל עצמו, כלומר, בכתיבתו על הדיאלקטיקה הוא מקיים אותה בפועל.

[מרקס](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A7%D7%A8%D7%9C_%D7%9E%D7%A8%D7%A7%D7%A1) נטל מהגל את הרעיון הדיאלקטי, השתית אותו על ההתפתחות החברתית ופיתח ממנו את [המטריאליזם הדיאלקטי](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9E%D7%98%D7%A8%D7%99%D7%90%D7%9C%D7%99%D7%96%D7%9D_%D7%93%D7%99%D7%90%D7%9C%D7%A7%D7%98%D7%99). השלטון הקומוניסטי ב[ברית המועצות](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%91%D7%A8%D7%99%D7%AA_%D7%94%D7%9E%D7%95%D7%A2%D7%A6%D7%95%D7%AA) אימץ את הדיאלקטיקה המרקסיסטית ובמסגרתו התפתח גם הקולנוע הדיאלקטי של [אייזנשטיין](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A1%D7%A8%D7%92%D7%99%D7%99_%D7%90%D7%99%D7%99%D7%96%D7%A0%D7%A9%D7%98%D7%99%D7%99%D7%9F), חלוץ העריכה, שפיתח את שיטת ה[מונטאז'](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9E%D7%95%D7%A0%D7%98%D7%90%D7%96%27).